МИНИСТЕРСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области**

**образовательная организация дополнительного профессионального образования**

«Образовательно-методический Центр»

(ГБУ КО ОМЦ)

**«НАШИ МОХНАТЫЕ ДРУЗЬЯ»**

**(ВЫПОЛНЕНИЕ РИСУНКОВ МОХНАТЫХ ЖИВОТНЫХ В ТЕХНИКЕ «СУХАЯ КИСТЬ»)**

**Методическая разработка открытого урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024  Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. О. Фамилия |  | Разработчик:  Ефимчик Ольга Леонидовна,  преподаватель художественных дисциплин  высшей квалификационной категории |

Калининград

2024

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ПАСПОРТ УРОКА3

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА4

ПЛАН УРОКА7

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА8

САМОАНАЛИЗ УРОКА [1](#__RefHeading___Toc2593_2820508913)3

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ [1](#__RefHeading___Toc16390_2917197640)7

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Название18

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Название20

# ПАСПОРТ УРОКА

**«Наши мохнатые друзья»**

**(выполнение рисунков мохнатых животных в технике «сухая кисть»)**

преподаватель Ефимчик Ольга Леонидовна

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид ДОП** | Дополнительная предпрофессиональная программа |
| **Название ДОП** | Живопись |
| **Учебный предмет** | Композиция |
| **Срок обучения** | 5 лет |
| **Год обучения** | 2 |
| **Возраст учащихся** | 8-10 |
| **Место темы в структуре учебной программы** | **раздел учебной программы**: графические приёмы в композиции  **этап освоения темы**: техника «сухая кисть» в рисунке |
| **Тип урока** | урок освоения и закрепления знаний и способов деятельности |
| **Вид урока** | презентация / беседа / самостоятельная работа / комбинированный |
| **Продолжительность** | 30 минут |
| **Характеристика группы / учащегося**  **(кратко)** | **общий уровень подготовки по программе**:  2 уч. ‒ высокий; 5 уч. ‒ средний; 3 - низкий;  **общий уровень развития**: физически здоровые дети, у некоторых снижено зрение, что создаёт им трудности в освоении программы; познавательные и творческие способности проявлены, но не равномерно в группе; общеучебные навыки сформированы, мотивация к занятию изобразительной деятельностью существует, но не высока; в силу возраста дети находятся в процессе формирования регулятивной, эмоционально-волевой, коммуникативной сферы. |
| **Цель урока** | Развитие художественно – творческих способностей, познавательного интереса и практических умений детей на примере рисование животных.  Развивать навыки построения композиции в листе, закрепить умение изображения животных, используя способы и приёмы «сухой кисти». |
| **Задачи урока** | **обучающие**:  1)научить обучающихся видеть и понимать красоту животных;  2)научить правильно размещать изображение на листе по законам композиции;  3)научить выполнять линейный выразительный рисунок животного (точно передавая характер, позу, пропорциональные отношения частей тела);  4)научить правильно подготовить рисунок к работе в технике «сухая кисть» (нанесение тонких, еле заметных линий контуров, ослабление линий наброска ластиком);  5) научить выполнять рисунок в технике «сухая кисть» (передача объёма и фактуры шерсти);  **развивающие**:  1) развитие творческого воображения, фантазии;  2) развитие наблюдательности, внимания;  3)развитие пространственного мышления, чувства формы, умения различать разные фактуры;  4) способствовать развитию: памяти, расширению кругозора, мышления: композиционного, колористического, художественного, мелкой моторики;  **воспитательные**:  1) воспитание интереса к предмету, любви к искусству;  2) формирование эстетического вкуса;  3)воспитание любви и интереса к миру животных;  4)воспитание уважения и интереса к деятельности мастеров изобразительного искусства через знакомство детей с лучшими образцами живописи и графики;  5) способствовать воспитанию ответственности за свою сделанную работу; бережного отношения к своей работе и к работам других;  6) способствовать воспитанию общей культуры труда: (соблюдения правил безопасной работы инструментами и правил санитарной гигиены); технологической культуры (грамотного выполнения последовательности изображения, рационального использования времени, экономного расходования материалов); |
| **Методы обучения** | **методы организации учебной деятельности**: словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые, самостоятельная работа, работа по образцу; словарная работа;  **методы стимулирования и мотивации учебной деятельности**: проблемные вопросы, индивидуальные учебные задачи и поиск их решения, положительная оценка каждого этапа деятельности в практической работе;  **методы контроля и самоконтроля учебной деятельности**: повторение поэтапных задач учащимися, составление плана работы и следование ему, но каждым учеником в своём темпе; наличие примерных работ и образцов применения данного приёма, итоговая экспресс-выставка с кратким анализом и самоанализом работ; |
| **Формы работы** | фронтальная, групповая, индивидуальная |
| **Средства обучения** | **материалы и инструменты:** бумага для акварели, (фактурная), кисти жёсткие (щетина) малые и большие, тушь чёрная, гуашь чёрная и белая, палитра, простой карандаш, ластик, салфетки влажные и сухие, ветошь, ёмкость для воды;  **наглядные**: презентация по теме урока, образцы работ в технике «сухая кисть»;  **технические**: компьютер |
| **Межпредметные связи** | история искусства, живопись, рисунок, композиция, скульптура, биология |
| **Дата проведения** | 24.04.2024. |
| **Место проведения** | МБУ ДО НДШИ |

# ПЛАН УРОКА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разд.** | **Этап** | **Название этапа** | **Содержание этапа**  **(виды и формы работы)** | **Время**  (мин.) |
| **I** | **Подготовительный** | | Приветствие учеников и гостей | 0,5 |
| **1** | **Организационный** | Проверка рабочих мест учащихся и их готовности к занятию | 0,5 |
| **2** | **Проверочный** | Обозначение темы через краткую проблемную ситуацию | 1 |
| **3** | **Подготовительный** | Формулирование цели и задач занятия, уточняющие вопросы, повторение терминов, необходимых на занятии | 1 |
| **II** | **Основной** | |  | 22 |
| **4** | **Усвоение новых знаний и способов действий** | Просмотр презентации по теме урока, актуализация информации, повторение правил композиции, правил работы с графическими материалами. | 5 |
| **5** | **Первичная проверка понимания нового материала** | Беседа с демонстрацией примерных работ в технике «сухая кисть», показ приёмов работы кистью, упражнения с применением кисти на простых формах (шар, овал), объёма, фактуры, примеры мазков. | 3 |
| **6** | **Физкультминутка** | Упражнения для рук. | 0,5 |
| **7** | **Первичное закрепление знаний и способов действий** | Работа над практическим заданием, проверка правильности его выполнения, индивидуальная помощь с преодолением трудностей в выполнении рисунка, консультирование. | 10 |
| **8** | **Обобщение и систематизация знаний** | Завершение практической работы, повторение способов и последовательности выполнения работы. Выявление положительных моментов, недочётов и ошибок и их исправление. | 3 |
| **9** | **Контрольный** | Экспресс-выставка детских работ. | 0,5 |
| **III** | **10** | **Итогово-рефлексивный** | Анализ и самоанализ выставочных работ, комментирование и проверка усвоения с помощью вопросов и лепестков «ромашки итогов». Пояснение перспектив применения полученных умений. | 4 |
| **IV** | **11** | **Информационно-инструктивный**  **(по домашнему заданию, если оно требуется)** | Домашнее задание: выполнить дома рисунок-набросок домашнего животного с натуры и закончить его в технике «сухая кисть». | 1 |
| **Итого** | | | | 30 |

*\* Содержание каждого этапа формулируется кратко, в соответствии с технологической картой урока.*

*\*\* Применительно к формам работы указываются их виды и дидактическая функция:*

*Выполнение упражнений / заданий на развитие ...*

*Беседа о ... Вопросы на понимание ... / установление ... / выявление ...*

*Дидактическая игра на развитие ...*

*Если этап включает несколько заданий разной формы и сложности, они нумеруются в рамках одного этапа (1, 2, 3).*